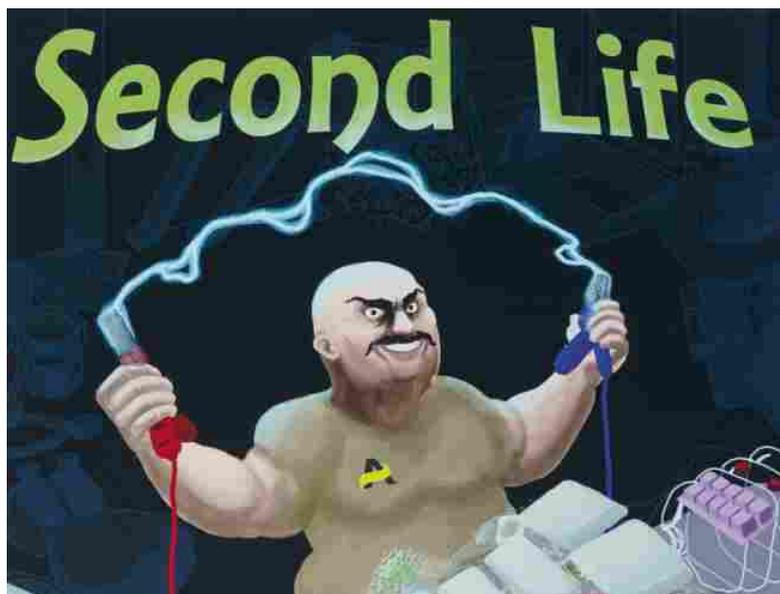




PIANETA 21

Rifiuti al posto dei coralli e no al fast-fashion, il j'accuse delle artiste donne

di Francesca Pini | 25 dic 2021



La grande sensibilità verso il tema dell'economia circolare, del riuso, del risparmio energetico è espressione di quella 'cura' dell'altro connaturata alla donna. Almeno così risalta anche da questo concorso che ha visto tre vincitrici e altre tre artiste donne segnalate con menzione speciale. Una folta presenza al femminile, non certo dovuta a 'quote rosa' preordinate. Sono stati infatti cento in tutto gli artisti (under 29) che hanno aderito al bando artistico promosso da **Alia**, azienda di servizi ambientali che opera a Firenze, **Prato** e **Pistoia**. **Second Life** era una volta quella piattaforma digitale dove ci si poteva creare una vita altra, qui il titolo vuole piuttosto indicare che ' tutto torna' come beneficio ambientale, alla società. La mostra, appena inaugurata a Firenze, nel ridotto del teatro del Maggio Fiorentino, presenta trenta progetti che la giuria (presieduta dal curatore Marco Meneguzzo) ha esaminato in finale. «Sono tutti giovani usciti dalle Accademie, con le loro ingenuità ma anche con la loro grande freschezza», dice Meneguzzo. La vincitrice, Mariarita Ferronetti, lavora con il ricamo su una camicia bianca. Per puntare il dito contro il fast fashion, anche questo un 'inquinante'. Il video *Sub respiro* della seconda classificata, Miriana Di Martino, è davvero un'immersione (con visori 3D), quasi soffocante nella

CORRIERE TV



Giovanni e Giacomo (senza Aldo) «vicini di carta» per imparare a riciclare

Clima e ambiente

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

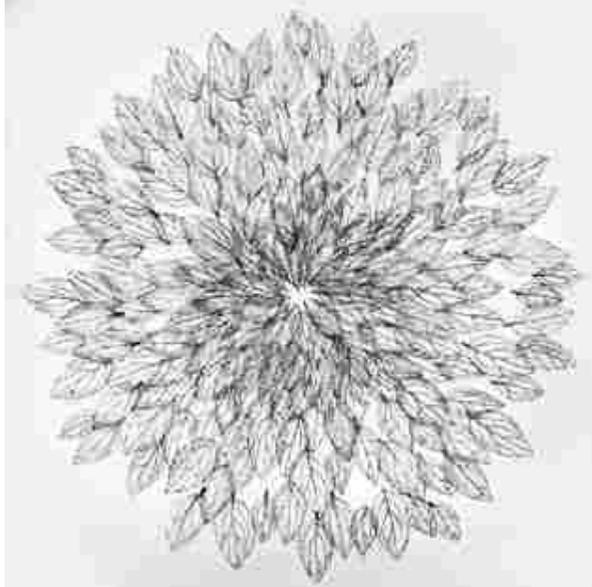
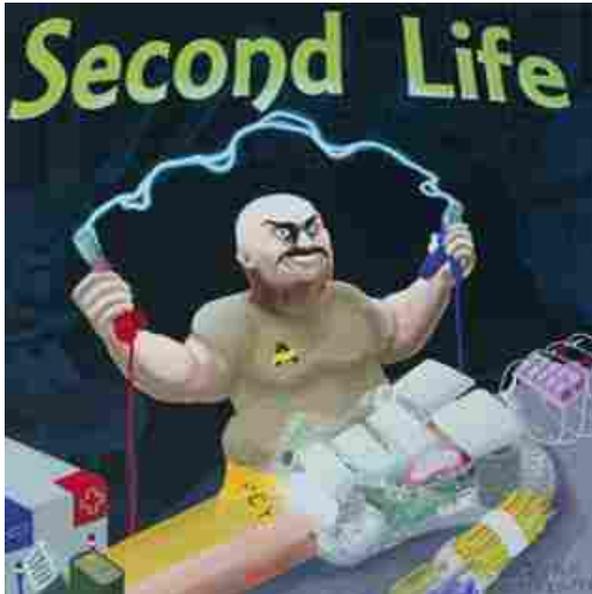
Natura, clima, sostenibilità, ogni mercoledì
di Edoardo Vigna

ISCRIVITI

La newsletter del **CORRIERE DELLA SERA**

geografia marina, dove i rifiuti la fanno ormai da padrone. Alice Bertolasi, terza classificata, si concentra invece sulle reazioni chimiche, sulle polveri (di Villa Greppi mista a schiuma di sapone di Marsiglia e mota altra materia sporca), realizzando un'installazione dall'aspetto 'corroso'.

Second Life, opere d'arte sempre più sostenibili



L'Onu: «Registrata nell'Artico una temperatura da Mar Mediterraneo A giugno 2020 toccati i 38 gradi»

di Valeria Sforzini



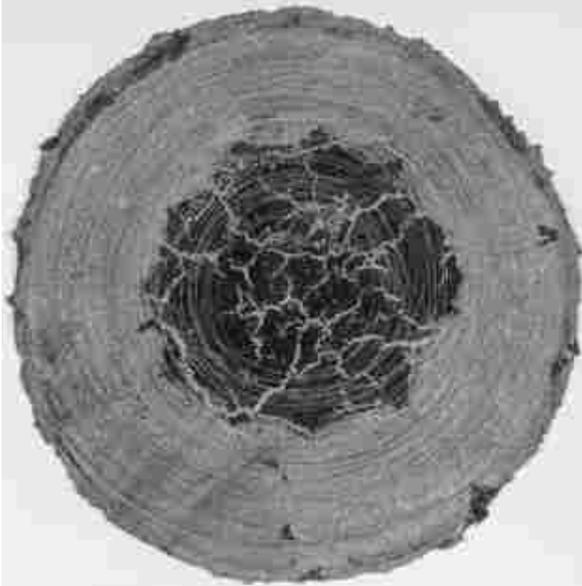
Dodici esperienze per amare il Pianeta. Tra fenomeni naturali e luoghi incantati

di Peppe Aquaro



E il giudice dichiarò colpevole un tessuto: prima sentenza italiana anti 'greenwashing'

di Peppe Aquaro



L'assalto al mondo del Lab Food, il cibo di laboratorio, parte dalle bistecche di pollo di Singapore

di Valeria Sforzini



Merci, non solo lotta a plastiche e imballaggi: «Dimmi come viaggi e ti dirò se inquina»

di Peppe Aquaro



Plastica monouso: l'Europa la vieta, ma le aziende la rimettono sugli scaffali

di Peppe Aquaro



A G.Riot, collettivo femminile, va la prima menzione speciale, con una pittura in 3D di un mappamondo; Noemi Ferrari (seconda menzione) dipinge a pastello una lucciola, insetto che appare là solo dove l'aria è più pura. Ilaria Feoli (terza menzione) accoppia un mazzolino di fiori a un colpetto da educanda fermato da una spilla, nel tentativo di ricucire ciò che è stato slabbrato. Tra i tanti lavori arrivati ma alla fine non premiati (benché l'idea fosse buona ma non ancora perfettamente maturata), l'opera video di Matilda Stefanini, in cui una voce recita tipiche parole del vocabolario ecologista, dimenticare però di pronunciarne una scatena un'eco ansia.

Tutti gli artisti, anche se in modo diverso, condividono qui uno slancio comune, avendo preso coscienza che l'azione per salvare il pianeta non è più differibile, e far crescere in ognuno di noi il senso di responsabilità, è un passaggio di testimone di generazione in generazione, giorno dopo giorno. Fino al 23/01/22 a Firenze, poi la mostra andrà a **Prato** (dove molto attivo è il museo di arte contemporanea Pecci) e a **Pistoia**.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ULTIME NOTIZIE DA PIANETA 2020

RICICLO

L'economia circolare investe l'industria: dalle bucce d'arancia per la moda ai lapilli per l'edilizia

di Ornella Sgroi

PIANETA 21

Rifiuti al posto dei coralli e no al fast-fashion, il j'accuse delle artiste donne

di Francesca Pini

ENERGIA

Da Gates a Bezos, la fusione nucleare (senza scorie radioattive) fa sognare anche i miliardari

di Giovanni Caprara

CONSIGLI UTILI

Le carte dei regali delle feste? Meglio riciclarle così. La parodia educativa di Giacomo e Giovanni

di Peppe Aquaro

ECONOMIA CIRCOLARE

Dell'alga spirulina non si butta niente. E la si produce utilizzando il biogas

di Paolo Virtuani

Pelle, lische e interiora di pesce nei piatti stellati: così si declina la sostenibilità

di Donatella Percivale



Borgognoni: «In Antartide indaghiamo il paleoclima scavando carote di ghiaccio»

di Giovanni Caprara



Salvare i cibi evitando di mangiarli? L'Arca del Gusto che tutela semi e prodotti rari dall'estinzione

di Alessandra Dal Monte