

press,commtech. the leading company in local digital advertising

CuoicinDiretta.it

ARTE

Tutto torna, Alia lancia un concorso d'arte per promuovere la sostenibilità

Invita i giovani a realizzare un'opera su qualunque supporto e con qualsiasi materiale

di Redazione - 12 Novembre 2021 - 17:57

 Commenta [Stampa](#) [Invia notizia](#) ⌚ 3 min

Più informazioni su

 alia arte firenze mostra **pistoia** **prato**
 second life: tutto torna [alexander pereira](#) [arturo galansino](#)
[emanuele lepri](#) [giuseppe meduri](#) [marco meneguzzo](#) [monica preti](#)
[valentina gensini](#) [firenze](#) [fucecchio](#)


Second life: Tutto torna è il concorso in vista di una **mostra** lanciato da **Alia** che durerà fino al 26 novembre in cui giovani artiste e artisti possono presentare le proprie opere attraverso le quali lanceranno un messaggio di attenzione verso la **sostenibilità ambientale, il riciclo e il recupero della materia**. L'arte è il nuovo linguaggio per parlare di sostenibilità e in questo caso la call è rivolta a giovani artiste e artisti italiani, o residenti in Italia, che non abbiano ancora compiuto 29 anni i cui progetti dovranno essere presentati entro il 26 novembre 2021. Le opere selezionate saranno poi esposte in prestigiose sedi tra **Pistoia, Prato e Firenze**, a partire da dicembre 2021 per circa un anno, ma l'iniziativa intende diventare un appuntamento annuale.

Il nome del concorso è appunto ispirato ad **Alia Servizi Ambientali**, l'azienda toscana che gestendo il ciclo integrato dei rifiuti urbani nelle province di Firenze, **Prato** e **Pistoia**, offre una seconda vita agli scarti. La società invita appunto i giovani, attraverso l'arte, a misurarsi sul grande tema della **salvaguardia del pianeta, della sostenibilità ambientale, del riciclo, riuso e recupero della materia**, della valorizzazione degli scarti che ogni giorno produciamo nelle nostre case che, se ben differenziati e valorizzati

CUmeteo

Previsioni

San Miniato



18°C 11°C

GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »



LE PREVISIONI

Temporali forti e grandinate, scatta l'allerta gialla **previsioni**

Commenta

attraverso una moderna rete impiantistica, possono avere una seconda vita e tornare ad essere utili limitando il nuovo spreco di risorse, inquinamento, emissioni. Second life: tutto torna” consiste infatti nella realizzazione di opere sui temi sopra indicati, realizzate su qualunque supporto e con qualsiasi materiale (pittura, scultura, fotografia, audiovideo).

“Questa *call for art* nasce per diventare una tappa fissa e annuale rivolta a tutti i giovani artisti italiani che vogliono dedicare la loro opera ai temi della sostenibilità – commenta **Giuseppe Meduri**, direttore relazioni esterne, comunicazione e sostenibilità di **Alia** – avendo la Toscana, simbolo del binomio arte e bellezza, come loro palcoscenico. La sostenibilità è il grande tema del nostro tempo e **Alia** è lieta di poter dedicare una nuova attenzione a ciò che si muove nel campo artistico, investendo sulla creatività giovanile, offrendo luoghi espositivi prestigiosi in partnership con le principali istituzioni locali, valorizzando le opere in un percorso di mostre aperto ai ragazzi delle scuole, alle associazioni e a tutti i cittadini. Informazione, partecipazione e comunicazione sono leve strategiche per rendere i nostri territori sempre più sostenibili e circolari”.

Il curatore è **Marco Meneguzzo**, docente di storia dell'Arte all'Accademia di Brera con una straordinaria esperienza da curatore di mostre per le più importanti istituzioni pubbliche e private italiane il quale dichiara: “Il ruolo dell'artista è quello di interpretare il mondo, guardando alle criticità e alle prospettive da un punto di vista diverso, in grado di muovere le emozioni e da lasciare un segno non effimero nelle coscienze. La società virtuosa deve favorire questa vera e propria 'produzione di idee' rese oggetto: il confronto, la discussione, il commento che un concorso pubblico può favorire è impareggiabile”.

Una giuria composta da autorevoli rappresentanti delle principali istituzioni italiane del mondo dell'arte – tra cui **Arturo Galansino**, Direttore Generale della Fondazione Palazzo Strozzi, **Valentina Gensini**, Direttore Artistico centro Murate Art District, **Valentina Gensini**, Direttore Artistico Museo Novecento Firenze, **Alexander Pereira**, Sovrintendente del Maggio Musicale Fiorentino, **Monica Preti**, direttrice di **Pistoia** Musei ed **Emanuele Lepri**, segretario generale del Museo Pecci di **Prato** – valuterà, entro la prima settimana di dicembre, tutte le candidature e selezionerà tra le 20 e le 30 opere finaliste, che troveranno spazio nelle mostre, nel catalogo ufficiale edito da Mandragora, nella vetrina online e in tutti gli altri canali di promozione e comunicazione.

Tra i progetti selezionati, ne saranno scelti tre che **Alia** si impegna ad acquisire con un premio in denaro rispettivamente di 2500 euro al primo, 1500 euro al secondo e mille euro al terzo.