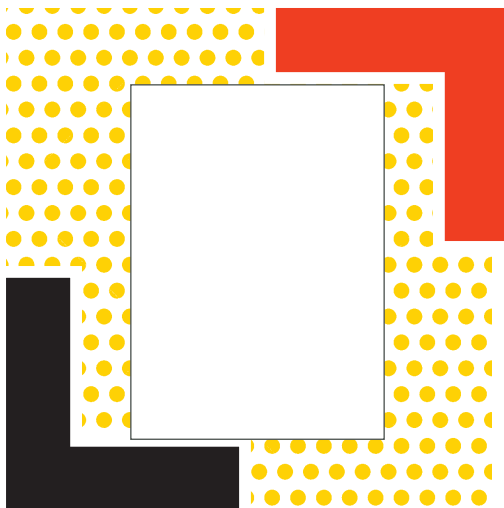


SECOND   
**Life**  
TUTTO L'ORINA



FONDAZIONE  
CR FIRENZE

## CRITICO/A D'ARTE

### ● Cosa fa un/a critico/a d'arte?

Un/a critico/a d'arte è colui o colei che studia le opere d'arte che ha di fronte e cerca di darne un'interpretazione prendendo spunto sia dalla storia dell'arte passata che dalle sue conoscenze e interessi.

### ● Come organizzare il lavoro in gruppo:

- **Individuate** un'opera d'arte del percorso espositivo della mostra "Second life: Tutto torna" che vi è piaciuta maggiormente, potete individuarne una per ciascuno, o pensare di dividervi in piccoli gruppi di due o tre persone;

- **Descrivete** l'opera brevemente;

- **Pensate** quali opere del passato vi ricorda quell'opera, utilizzando come suggerimenti le schede dedicate alle opere del passato;

- **Pensate** alle sensazioni che quell'opera d'arte provoca in voi;

- **Pensate** a cosa quell'opera d'arte vi insegna, usando come suggerimenti le mappe sul riciclo dei rifiuti che avete a disposizione;

- **Descrivete tutto quello che avete immaginato nei punti sopra in un piccolo scritto dedicato all'opera di non meno di 5 righe e non più di 15 righe.**

Per aiutare il critico d'arte a raccontare l'opera, possono essere utili anche altre competenze:

- **Lo/a storico/a dell'arte:** colui o colei che cerca altre opere del passato per dare al critico/a altri suggerimenti e idee su ciò che potrà scrivere;

- **Il/La fotografo/a:** colui che fotografa altri materiali, opere o elementi intorno per fornire altro materiale per il/la critico/a;

- **Il/La filosofo/a:** colui/colei che cerca citazioni o libri a cui il critico possa attingere per il suo scritto.