

“Second life. Tutto torna”: arte, bellezza e sostenibilità ambientale

PRATO (ces) Aperta da mercoledì a Prato presso la sede di Officina Giovani, alla presenza del Sindaco, **Matteo Biffoni**, dell'assessore alla Cultura, **Simone Mangani**, del Direttore del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, **Stefano Collicelli Cagol**, del Direttore generale della Evolve Marie Tecnimont Foundation, **Ilaria Castastini**, del Presidente di Alia Servizi Ambientali SpA, **Nicola Ciolini**, e del Direttore Relazioni Esterne, Comunicazione e Sostenibilità, **Giuseppe Meduri**, la mostra itinerante “Second life: tutto torna”, che espone le opere vincitrici del concorso omonimo lanciato da Alia, visitabile fino al prossimo 27 febbraio.

«Alia vuole cambiare il paradigma nella gestione dei rifiuti; il nostro ruolo, incentrato su raccolta e smaltimento di quanto prodotto quotidianamente da ciascuno, deve cambiare radicalmente, vogliamo essere costruttori di buone pratiche di sostenibilità - ha commentato il Presidente, Nicola Ciolini -. In una fase storica in cui la transizione ecologica è sempre più al centro del dibattito, abbiamo l'ambizione di guidare i processi ed i percorsi verso la sostenibilità; per far questo dobbiamo raggiungere e sensibilizzare le comunità, an-

che attraverso linguaggi e modi diversi, come la fotografia, la musica, e l'arte ha concluso - con l'obiettivo di fare dei nostri territori, la nostra regione un esempio come soggetto proponente della transizione ecologica».

Un'indagine sulla condizione umana ai tempi del disastro ambientale: questo il risultato del concorso rivolto a giovani artiste e artisti, sotto i 29 anni, che ha visto la partecipazione di circa cento concorrenti. Il progetto, ideato e promosso da Alia, vuole diventare una tappa fissa annuale; partner dell'iniziativa sono Maggio Musicale Fiorentino, Palazzo Strozzi, MAD Murate art district, Centro Pecci, Pistoia Musei, Officina Giovani, Evolve Marie Tecnimont Foundation, Fondazione CR Firenze, Belvedere Spa, Revet e Scapigliato. La giuria che ha selezionato le opere vincitrici è formata da: Arturo Galansino, Direttore Generale della Fondazione Palazzo Strozzi, Valentina Gensini, Direttore Artistico centro Murate Art District, Elena Magini, curatrice del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato, Chiara Banchini, Direttore Tecnico del Maggio Musicale Fiorentino, Monica Preti, direttrice di Pistoia Musei e Sergio Risaliti, Direttore Artistico Museo Novecento Firenze.



Un momento dell'inaugurazione con le istituzioni

