

Ferro, acciaio e tessuto arte fa rima con ambiente

di **Riccardo Tempestini**

Prato Nella sala incontri del Centro Pecci, fino al 9 gennaio è allestita la mostra itinerante, inaugurata ieri pomeriggio "Second life: tutto torna", promossa da Alia Servizi Ambientali per gli artisti sotto i 28 anni, alla seconda edizione, come primo concorso artistico a livello nazionale incentrato sul tema "arte e sostenibilità".

Anche quest'anno il concorso ha visto la partecipazione di circa cento giovani artiste e artisti da tutta Italia, consapevoli dell'emergenza ambientale e di reale cambiamento.

Le opere, realizzate utilizzando diversi materiali, quali foglie, pietre, ferro, acciaio, tessuto, plastica, oli, candele, pellicole, cenere e tecniche varie, mostrano un futuro tecnologico e sostenibile, ma anche una visione contrastante della natura.

Tra le 30 opere finaliste, selezionate da una prima giu-

ria di giovani curatori ed in mostra al Centro Pecci, sono state successivamente valutate da una giuria composta da critici, storici dell'arte e direttori delle principali istituzioni toscane, le tre opere vincitrici e le menzioni speciali.

Gli altri artisti selezionati, presenti in mostra, sono: Marco Agostini, Lisa Buffagni, Marta Caproni, Floriano Akele Castellanato, Marta Cecchetti, Francesca Colturani, Clarissa Falco, Ilaria Feoli, Federico Ferroni, Lilianna Frusi, gruppo Hardchitectur, Carmine Lo Regio, Celine Moscuza, Francesca Panella, Valeria Robbe, Natalie Roman Pascale, Marco Rubbera, Lorenzo Scarpellini, Virginia Stevenin, Su Fei, Arianna Tabaro, Xiyu Guo, Zhao Zhenzhi.

Prima classificata Caterina Dondi, con l'opera "Ordinare Senza Spostare", seconda

opera classificata, "Espositore di Luoghi", di Giuseppe Raffaele e "Curae" di Giulia Pirri si è classificata al terzo posto.

Le tre menzioni speciali so-

no state assegnate a: Elisa Pietracito, Edoardo Sessa, e Siyang Jiang e la menzione speciale per l'opera di Federico Ferroni "Decay".

«Second Life: tutto torna» il contest sulla sostenibilità, promosso da Alia e rivolto ai giovani artisti si consolida con una seconda edizione», spiega Nicola Ciolini, presidente della società Alia servizi ambientali.

«Quest'anno ancora più ampio l'allestimento espositivo delle opere realizzate, ancora più orientate all'aver cura delle nostre risorse, dando loro una seconda vita, senza sprecarle ma possibilmente riutilizzandole, così da avviarle sempre più alla catena del riciclo, anche grazie ai comportamenti virtuosi dei nostri concittadini».

«Ricordiamolo sempre, anche mentre osserviamo queste opere - ha concluso il presidente di Alia Nicola Ciolini -, che il vero motore, che muove i nostri progetti e le nostre idee, vede sempre al centro gli impianti per noi più importanti: le nostre case. È lì che parte il primo gra-

dino del percorso di riciclo e recupero dei materiali, grazie a una corretta raccolta differenziata».

Le successive sedi della mostra saranno: a Firenze, dal 14 gennaio al 13 febbraio, ad Empoli dal 6 al 26 marzo, a Peccioli, dal 15 giugno al 30 luglio a Roma ed a Pistoia.

Per avere maggiori informazioni sulla mostra e le opere esposte, oltre al concorso che ha portato alla selezione delle opere, è possibile: <https://secondlifecontest.it/>

Inaugurata al Pecci la mostra promossa da Alia: esposte trenta opere di artisti under 28



Peso:41%

Il taglio del nastro al Museo Pecci della mostra "Second life: tutto torna", promossa da Alia Servizi Ambientali per gli artisti sotto i 28 anni e che quest'anno è alla seconda edizione



Peso:41%