

Second life, la mostra che premia l'arte sostenibile

Il concorso è stato promosso da **Alia Servizi Ambientali** SpA, ed è dedicato ai giovani artisti sotto i 28 anni, che si sono interrogati sul concetto di sostenibilità, dalla salvaguardia dell'ambiente e del decoro urbano, all'impegno nel dare una seconda vita alla materia in linea con le regole dell'economia circolare

01 Dicembre 2022

Aggiornato alle 16:35 2 minuti di lettura

Al Centro per l'Arte contemporanea Luigi Pecci di Prato si apre l'edizione numero due di "Second life – Tutto torna", 30 opere di giovani artisti per raccontare la sostenibilità, in mostra fino al 9 gennaio. Il concorso è stato promosso da **Alia Servizi Ambientali** SpA, ed è dedicato ai giovani artisti sotto i 28 anni, che si sono interrogati sul concetto di sostenibilità, dalla salvaguardia dell'ambiente e del decoro urbano, all'impegno nel dare una seconda vita alla materia in linea con le regole dell'economia circolare: riduzione, riutilizzo, riciclo e recupero. Si tratta del primo concorso artistico a livello nazionale incentrato sul tema "arte e sostenibilità",

Fra i circa 100 artisti partecipanti il primo premio è andato a Caterina Dondi, artista ventiquattrenne della provincia di Varese, con l'opera "Ordinare Senza Spostare", serie di fotografie su carta dove l'artista ha immaginato di assecondare l'ambiente (e non di riquilificarlo) nel suo naturale processo di rovina, ribaltando – come si legge nella motivazione della giuria - il punto di vista usuale sul tema, cercando di rendere "accettabile" e addirittura "bello" il degrado in atto".

La seconda opera classificata, "Espositore di Luoghi", arriva da Messina ed è stata realizzata da Giuseppe Raffaele con tecnica mista (ferro-carta-terra). Nell'opera l'artista capovolge il concetto di cartolina, pensata finora come ritratto di un bel luogo, al fine di far conoscere realtà dimenticate, spingendo a dare il primato non al paesaggio ma "alla mente, che invita a cogliere la vera essenza dei luoghi".

"Curae" dell'artista milanese Giulia Pirri si è classificata al terzo posto per "la "gentilezza" intima di un gesto che invita alla "cura" e all'attenzione nei confronti delle cose altrimenti considerate insignificanti, come una foglia caduta.

E poi tre menzioni speciali: a Elisa Pietracito per "Sotto lo stesso cielo" realizzata con filo di rame di scarto cucito a mano su tessuto di riciclo; a Edoardo Sessa, con la performance "Homologation" ed al giovanissimo artista cinese (classe 2002) Siyang Jiang con l'opera "If you want to live" realizzata con vetro, alluminio, legno, pianta, terra, candele.

«Quest'anno le opere di Second Life – ha dichiarato Nicola Ciolini, Presidente di **Alia Servizi Ambientali** SpA – sono ancora più orientate all'aver cura delle nostre risorse, dando loro una seconda vita, senza sprecarle ma possibilmente riutilizzandole, così da avviarle sempre più alla catena del riciclo».

Ad inaugurare questa prima tappa della mostra Second Life presso il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato, erano presenti Stefano Collicelli Cagol, Direttore del Centro Pecci, Valerio Barberis assessore all'ambiente del Comune di Prato e Cristina Sanzò, assessore



alla città curata, il prof. Marco Meneguzzo docente di storia dell'Arte all'Accademia di Brera, il curatore della mostra, Nicola Ciolini, Presidente di **Alia Servizi Ambientali** SpA, e Giuseppe Meduri, Direttore Relazioni Esterne, Comunicazione e Sostenibilità.

«Tra gli artisti la questione ambientale è vissuta in modo individuale piuttosto che sociale, le opere presentate mostrano attenzioni più intimiste che "politiche", intendendo con quest'ultimo termine l'aspetto sociale e relazionale delle persone» ha commentato il curatore della mostra, prof. Marco Meneguzzo.

L'esposizione rimarrà aperta fino al 9 gennaio 2023 dopodichè si sposterà a Firenze, nel Cortile di Michelozzo all'interno di Palazzo Vecchio (dal 14 gennaio al 13 febbraio), al cenacolo degli Agostiniani ad Empoli (dal 6 al 26 marzo), a Peccioli, presso il Palazzo senza Tempo (dal 15

giugno al 30 luglio) a Roma presso Evolve Maire Tecnimont Foundation ed a Pistoia. Per maggiori informazioni: <https://secondlifecontest.it/>

